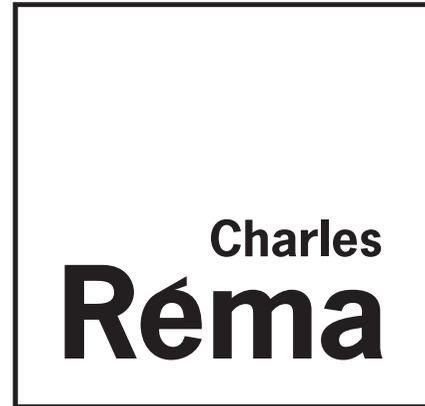


Charles
Réma



CATALOGUE CUISINES

*Toujours en quête
d'excellence*

**Charles Réma, c'est l'incarnation du design
made in France par un fabricant passionné.**

Née en Bresse en 1944, l'entreprise se fait connaître par son savoir-faire du bois et un sens inné du détail qui fait toute la différence. La gamme de meubles offre des possibilités à la hauteur de votre imagination et même le véritable sur-mesure.

Un expert à vos côtés

**Vous proposer les meilleurs spécialistes,
cuisinistes indépendants et hautement
professionnels** pour concevoir votre cuisine,
c'est aussi l'engagement de la marque Charles Réma.
Votre concepteur-agenceur vous accompagne pour
la conception et l'implantation de votre projet, unique
selon votre goût, votre budget et votre style de vie.

Charles
Réma

*Une sélection incomparable
de matériaux*

**Convaincu depuis ses origines qu'une
fabrication doit être respectueuse de son terroir,**

Charles Réma utilise du bois issu de forêts éco-gérées et anticipe le recyclage de certains composants. Beauté intemporelle de la laque ou du verre, matériaux techniques comme le Fenix® ou encore praticité du mélaminé, la collection Charles Réma propose un choix incomparable de matières.

Nos engagements

Le meilleur dans les matériaux, le meilleur dans le savoir-faire, pour une cuisine belle et à l'épreuve du temps.



*La liste des produits certifiés est disponible sur le site certification-ameublement.fcba.fr

L'univers singulier d'un fabricant français passionné

Rêvez, imaginez sans limite... Charles Réma répond avec passion et expertise à vos envies de quiétude ou de convivialité, à vos désirs d'espace et de lumière.



Sommaire



Expert de la couleur

Arty chic / EMERAUDE

Jardin d'hiver / CAMAIEU & ADELIA

Nature citadine / HORTENSIA

06

08

12

16



L'esprit sans-poignée

Sombre lumière / AMBRE & HORTENSIA

Elégance intemporelle / ADELIA & PRIMEVERE

Gris en majesté / CAMAIEU

Sur la grève / ECLAT & CHATEL

20

22

26

30

34

Le véritable sur-mesure

Paradis blanc / ECLAT & MARPESA

Séduisant minimalisme / ADELIA & PRIMEVERE

Épure / CATHIA

Vent d'ouest / ANTARES & ADELIA

Pur contraste / AMARANTE

Ebéniste depuis 1944

Belle campagne / ISERAN

À l'origine / OLONNE

En héritage / MORVAN

Mon projet de A à Z

La palette de belles matières

Les plans de travail

L'optimisation des espaces intérieurs

Meubles de salon en harmonie

36

38

42

46

48

52

54

56

60

64

68

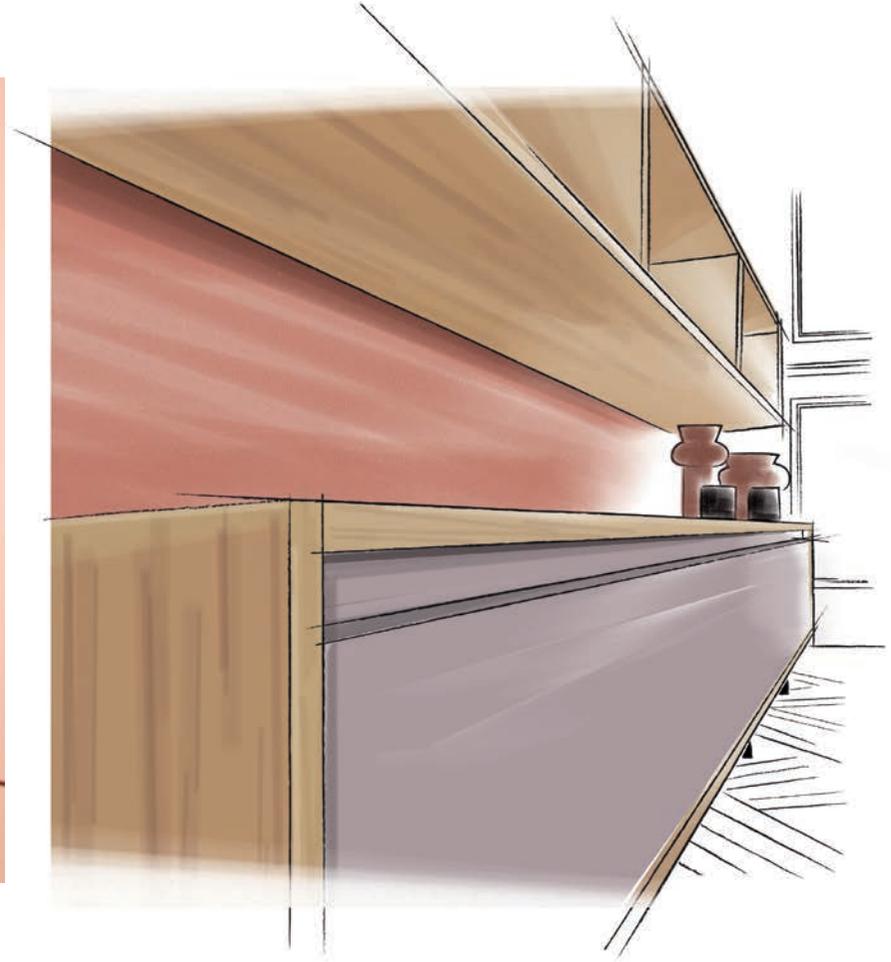
70

72

74

76





Expert de la couleur

Elégantes et intemporelles, les nuances et teintes de la collection Charles Réma sont choisies avec un regard exigeant de coloriste. Parce que le choix de la couleur exprime votre personnalité, Charles Réma peut également réaliser la teinte de votre choix selon nuancier pour les façades en laque ou en bois massif. Pour un lieu totalement unique.



Arty chic

Le charme intemporel des appartements haussmanniens. Si on a conservé l'histoire du lieu, corniches, moulures et parquet en point de Hongrie, on a cependant fait pénétrer la lumière, ouvert la cuisine sur le grand salon et intégré un maximum de rangements. L'esprit théâtral de la pièce a inspiré une palette de couleurs audacieuse et élégante.

Pour séparer la cuisine du salon tout en préservant la fluidité de l'espace, on a créé un meuble dédié au petit-déjeuner avec des niches ouvertes. Le meuble d'angle est joliment galbé tout comme l'îlot.





Modèle **EMERAUDE**, laque mate de prestige, coloris Terracotta, réalisé en sans-poignée avec des gorges assorties aux façades.
Niches en placage de chêne, finition Chêne naturel. Plan de travail et crédence en Dekton.





La palette de couleurs de la cuisine est enrichie côté salon avec un mauve grisé très subtil pour les façades laquées de la bibliothèque. Coloris réalisé à partir du nuancier Sikkens.

Jardin d'hiver

Nature et lumière entrent à flot dans cette grande pièce à vivre, où le camaïeu de verts bleutés choisi pour le mobilier évoque l'esprit d'un jardin d'hiver. Ici la vie est simple, amis et famille circulent aisément autour du bel îlot central.





L'îlot combine rangement et espace repas. Snack en surépaisseur en stratifié décor Kito acier.



Modèle **CAMAIEU**, mélaminé décor Vert foncé pour les meubles bas et Vert fjord pour les armoires. Décor Chêne Halifax blanc, modèle **ADELIA**, pour les meubles hauts. Le plan de travail est réalisé en stratifié dans le même décor.

Côté armoires, on a opté pour des poignées très maniables qui facilitent l'ouverture et offrent un supplément de modernité.



Nature citadine

Une cuisine contemporaine très épurée, qui fait la part belle au volume de rangement.

“

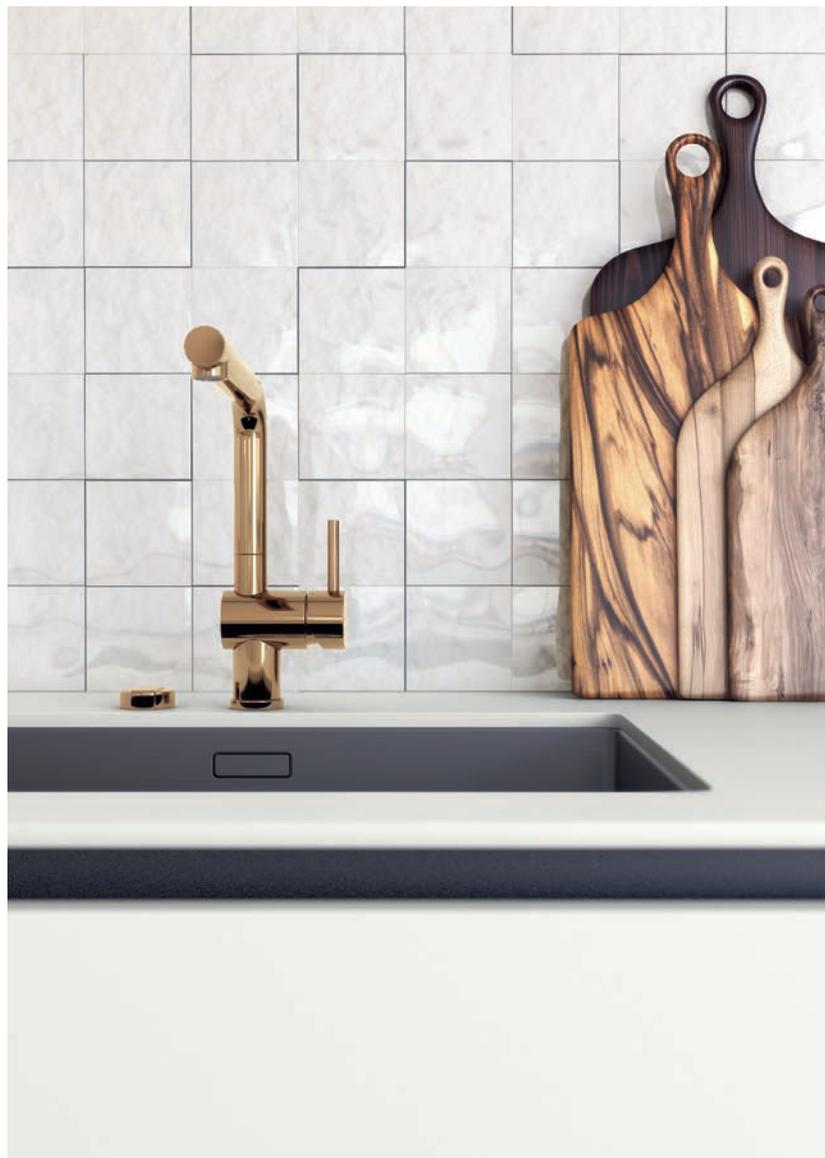
Je souhaitais une cuisine à la fois sophistiquée et chaleureuse, naturelle et calme. Mission réussie, avec l'association du Fenix® vert Comodoro et d'un blanc laiteux subtilement mis en valeur par le chêne naturel.

”





Avec sa surface au toucher velours,
le Fénix® combine la beauté
de l'ultra-mat avec le confort d'un
entretien facile. En effet ce matériau
issu de la nanotechnologie est
anti-trace de doigt.

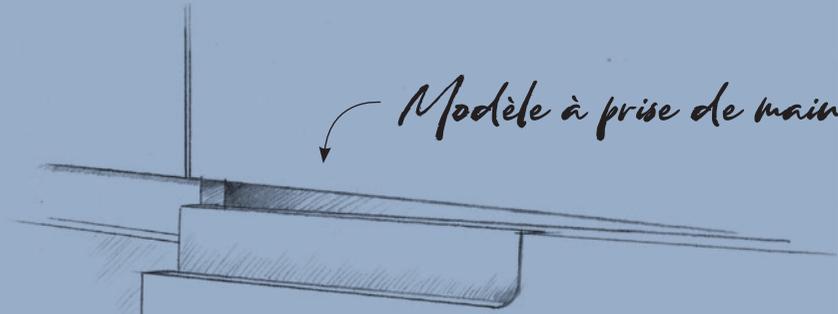


Modèle **HORTENSIA**, Fenix® Vert comodoro et
Blanc dover mat, plan de travail en Fénix® assorti.
Sans-poignées noires.



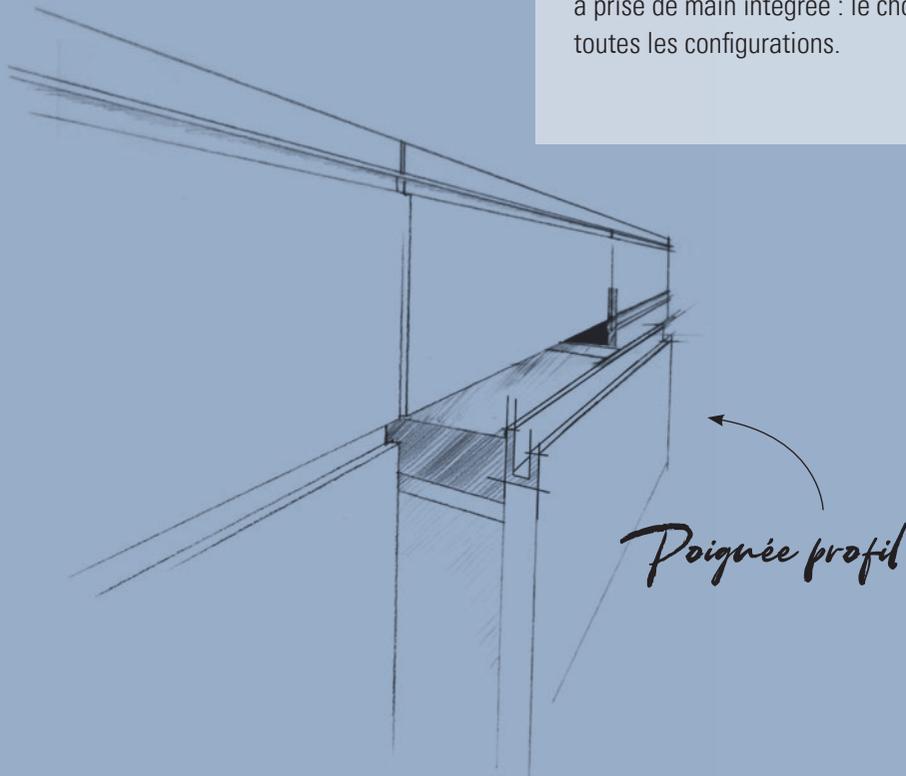


Modèle à prise de main intégrée

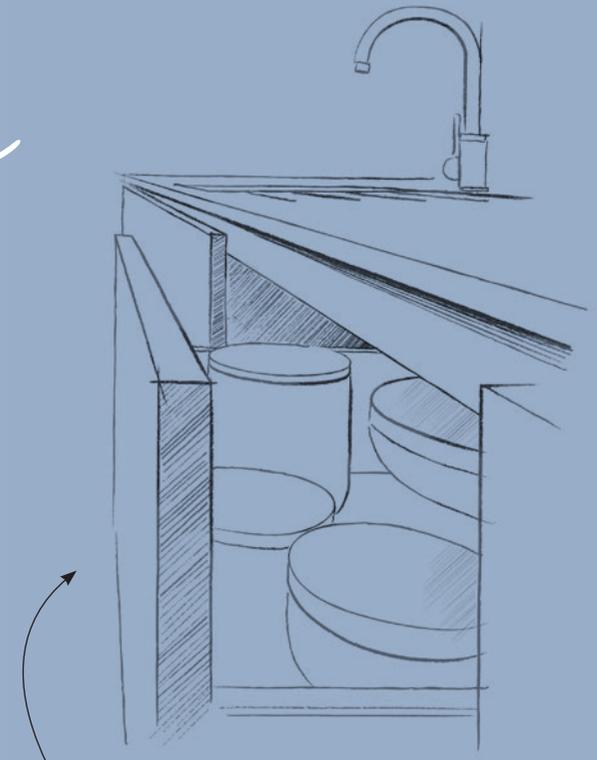


L'esprit sans-poignée

Laissez-vous tenter par l'aspect graphique de l'esprit sans poignée. Véritable sans-poignée avec une gorge plate intégrée dans le meuble, poignée-profil positionnée sur le haut de la façade, ou encore modèle à prise de main intégrée : le choix proposé par Charles Réma répond à toutes les configurations.



Poignée profil



Sans-poignée véritable

Sombre lumière

Pour créer un esprit salon tout en légèreté, l'espace est organisé par blocs dédiés aux fonctions lavage, cuisson et préparation. Subtilement élégant.

“

J'ai craqué pour ce bleu nuit à la fois sombre et lumineux... le concepteur-décorateur Charles Réma a su le mettre en valeur avec un mur d'armoires en véritable placage de noyer et une crédence en marbre blanc veiné.

”







La rigueur minimaliste du sans-poignée contraste avec l'aspect chaleureux des matières.

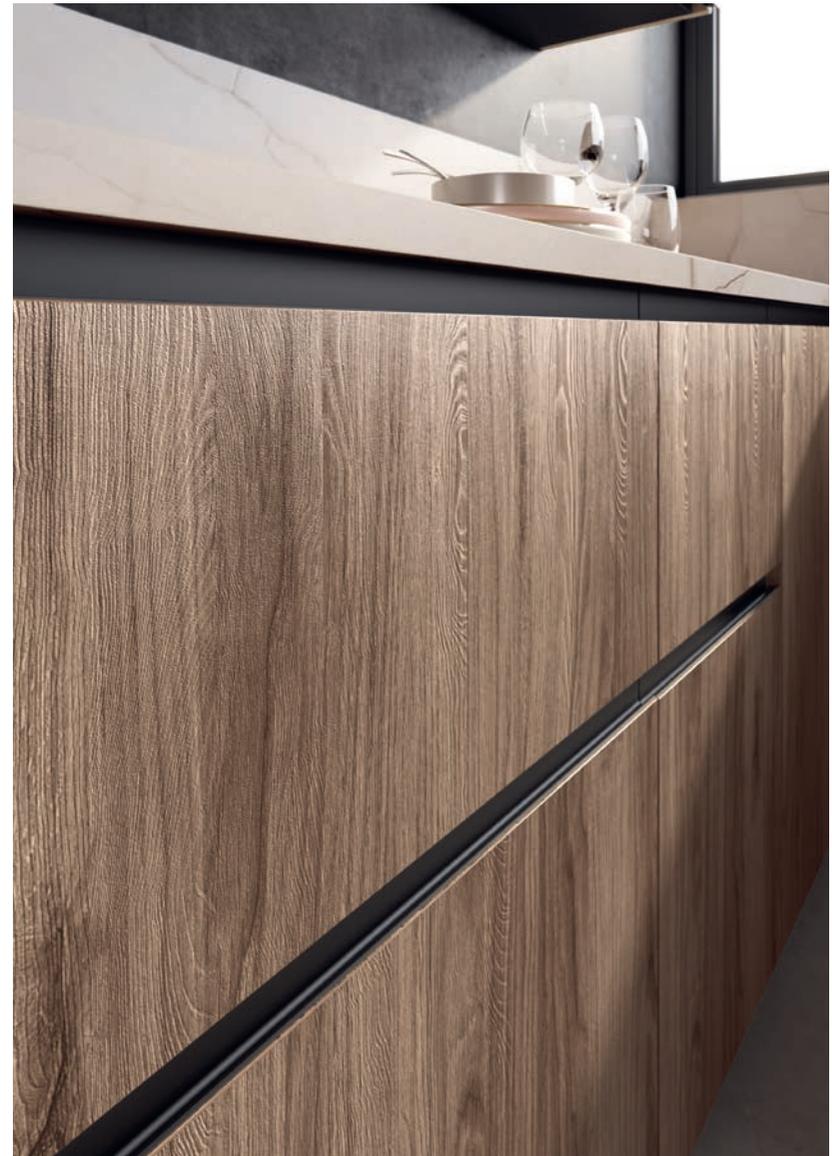
Modèle **AMBRE**, la beauté subtile
du placage de noyer, combiné au modèle
HORTENSIA, Fenix® Bleu Fès mat
pour le linéaire et les plans de travail.



Elégance intemporelle

Ouverte en U sur un grand living, la vaste cuisine est au cœur de l'espace de vie. Camaïeu de beiges et gris chauds relevé de touches de métal noir, choix de matériaux de qualité : le style est intemporel, naturel et épuré.

“
Nous rêvions d'un grand espace de vie qui englobe cuisine, salon et coin repas dans un même esprit décoratif, moderne mais pas ostentatoire. Nous avons d'emblée adopté la proposition du décor Chêne Vénitien, qui ressemble à s'y méprendre à un vrai placage de chêne.
”







Modèle **ADELIA**, mélaminé structuré décor Chêne Vénitien, associé en ton sur ton au modèle **PRIMEVERE**, laque mate Perfect Sense. Poignée-profil noir mat. Plan de travail et crédence en stratifié décor Marbre clair.

Si le besoin de grands rangements a défini l'implantation, le parti-pris décoratif reste fort. Les étagères métalliques, mises en valeur par un éclairage Led vertical et un encadrement en saillie, rythment l'espace.



Gris en majesté

Sobriété des lignes et des nuances pour ce camaïeu de gris, subtilement rehaussé par les carreaux de ciment. À la fois très classique et très moderne.







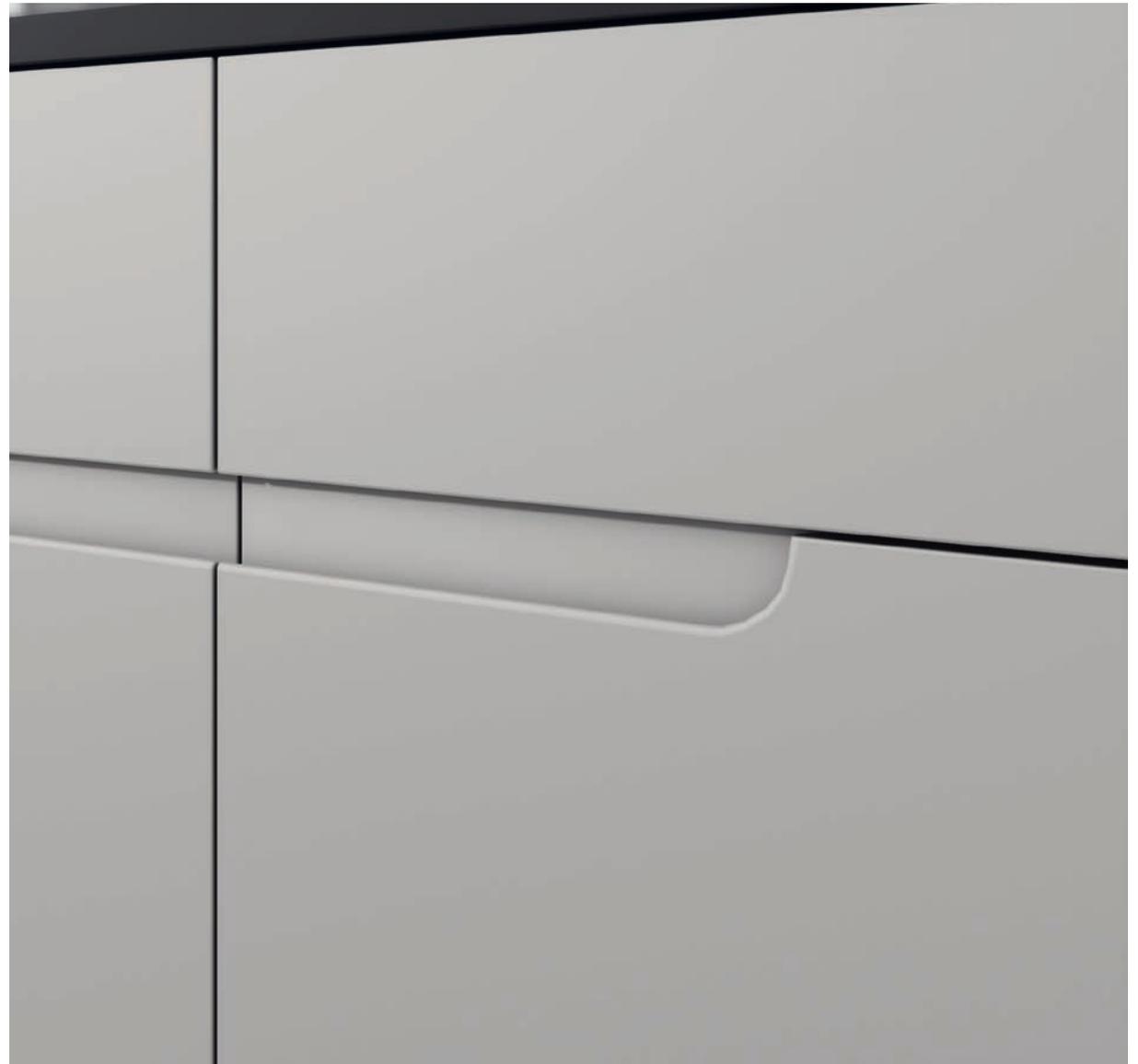
Modèle **CAMAIEU**, mélaminé coloris Gris cubanite, rehaussé par les gorges en aluminium. Plan de travail en granit, sol en carreaux de ciment : une planche de matières intemporelle.



Sur la grève

Façades doucement incurvées, laque beige sable, poignées intégrées, parement en bois de récupération : il flotte un doux air marin dans cette cuisine.

Modèle **ECLAT** à prise de main, laque de prestige beige ultra-mate. Parements en épicéa issu d'anciens chalets, modèle **CHATEL**.







Le véritable sur-mesure

Grâce à son expertise de la fabrication sur mesure, Charles Réma adapte ses meubles à vos besoins... et non l'inverse !

Qu'il s'agisse d'ajuster la largeur ou la profondeur des meubles au millimètre près ou de configurer précisément la forme des plans de travail, tout est conçu pour vous offrir une ergonomie optimale et un agencement unique, réalisé pour vous. C'est cela le savoir-faire d'un vrai fabricant.



Paradis blanc

Où commence la cuisine, où finit l'espace lecture ? Le parti-pris décoratif se décline en beauté dans l'ensemble de la pièce de vie, de la cuisine au salon, de l'espace repas à la bibliothèque.

“

Je souhaitais un aménagement totalement sur mesure pour ma pièce de vie, avec une belle cuisine très fonctionnelle qui ne soit pas un espace technique mais soit au contraire vraiment intégrée à ma pièce de vie. J'ai adoré la proposition complète proposée par la marque Charles Réma, où tout l'agencement est réalisé dans une continuité des matières.

”





Modèle **ECLAT** en laque de prestige Blanc mat avec poignées intégrées. Les panneaux décoratifs côté salon, espace lecture et les façades des meubles hauts sont réalisés en stratifié décor Cocobolo, modèle **MARPESA**. Plan de travail en marbre veiné.





Séduisant minimalisme

Tendance "japandi" pour cette cuisine à l'esthétique pure. L'influence est-elle plutôt japonaise ou scandinave ? En tout cas, l'alliance du décor bois clair "Nakano" et du noir mat crée un impact visuel fort.





La poignée-profil en finition noire apporte une touche sophistiquée, tout en étant très pratique au quotidien.





Modèle **ADELIA**, mélaminé thermo-structuré décor Nakano, combiné au modèle **PRIMEVERE**, laque mate "Perfect sense".

Épure

Rigueur des lignes et contraste des matières.
Quand modernité rime avec originalité.

Façades en mélaminé mat coloris blanc craie, modèle **CATHIA**,
poignées-profil laquées blanc. Plan de travail et panneaux
décoratifs en stratifié décor chêne Halifax tabac.





Vent d'ouest

Un bleu intense comme la mer, animé en douceur par le chêne façon bois flotté... il règne comme un petit air de vacances.









Modèle **ANTARES** pour les meubles hauts, stratifié brillant coloris Atlantique. Meubles bas modèle **ADELIA**, mélaminé thermo-structuré, décor chêne Halifax blanc. Plan de travail et crédences en stratifié assorti.

Pur contraste

Intensité du noir mat et dessin affirmé de la prise de main pour une préhension facile. Une cuisine de caractère.

Modèle **AMARANTE**, en laque mate coloris Carbone noir. Poignée-profil au design galbé, finition aluminium.





CIRCULAR ROAD
CITY RP
CLOVELLY
COOCEE BEACH
NEW YORK CITY
COLLING ST WEST
DARLING POINT
DENHAM ST BOARD
DOLLS POINT
DOUBLE BAY
DOVER HEIGHTS
CENTRAL STATION
ELIZABETH BAY
ERSKINEVILLE
EXPRESS
PIERS STREET
FLOWER AND SUN ST
FALLIN STREET
GARDEN ISLAND
LIBERTY CITY
HIGH SPEED AVE
HIGH ST JACKSON







Ebéniste depuis 1944

Pour Charles Réma, le bois est une affaire d'émotion, de savoir-faire et une véritable expertise acquise et développée au fil des années. Créée en 1944 par le menuisier René Macle, l'entreprise n'a cessé de progresser dans ses pratiques. Gestes et techniques sont transmis de générations en générations de menuisiers tout en s'enrichissant de moyens technologiques, ce qui garantit un produit de grande qualité.

Aujourd'hui moulures et corniches sont actualisées par un travail de coloriste, tandis que la beauté du bois naturel est révélée par des vernis mats.

Belle campagne

Pour ce bâtiment ancien modernisé par une belle rénovation, une cuisine de caractère s'imposait.

“

Nous voulions une vraie cuisine en chêne, stylée mais sans fioriture.

”





Timbre d'office, vitrines soulignées par un verre strié, boutons dorés : les accessoires stylés apportent leur touche vintage chic.





Modèle **ISERAN** en chêne laqué vert mat.
Les meubles épiciers soulignent le dessin rectiligne
et sobre des façades. Boutons dorés.
Plan de travail en marbre clair.

À l'origine

Le chêne massif triplis, noble et chaleureux, est simplement mis en valeur par une finition brossée et un vernis mat invisible. Sobre, lumineux et épuré.





Modèle **OLONNE**. Chêne massif à nœuds brossé.
La réalisation en triplis de 21 mm confère à la façade
une haute qualité.

Une composition originale de meubles hauts,
où les profils acier créent le style.





En héritage

Cette façade en chêne est mise en majesté par un encadrement massif à fleur et des pilastres ornementaux. Le choix d'un coloris bleu nuit et de fines poignées dorées vient actualiser le mobilier : un certain art de vivre à la française.





Modèle MORVAN en chêne laqué bleu nuit mat avec cadre affleurant. Larges poignées en laiton brossé pour les armoires et casseroles, bouton-poignée assorti pour les tiroirs. Plan de travail en chêne massif.

Corniches, lambris, vitrines, pilastres décorés d'une pointe de diamant : tout l'héritage des cuisines de grand style.









Mon projet de A à Z

Meubles conçus dans les règles de l'art, matières choisies avec soin, sens du détail et qualité de finition : tout est réuni pour faire de votre projet une réussite.

“

Ma cliente savait parfaitement ce qu'elle voulait, mais la présentation des dernières innovations de la marque ont su la surprendre et apporter l'ultime touche de personnalisation à son projet.

”

La palette de belles matières

Charles Réma a développé un savoir-faire spécifique pour sélectionner et mettre en valeur de très belles matières pour ses façades, pratiques et agréables au quotidien.



LE MELAMINÉ

Des effets de bois ou de béton surprenants de réalisme, une palette de teintes actuelles et élégantes. Le mélaminé, obtenu grâce à un décor enduit de résine et pressé sur un panneau de particules, répond aux budgets serrés.

LE STRATIFIÉ

Souvent brillant, parfois métallisé ou mat, le stratifié est facile d'entretien. Il se compose d'un ensemble de couches de kraft imprégnées de résine, assemblées à température élevée et à forte pression, puis collées sur un panneau de particule.



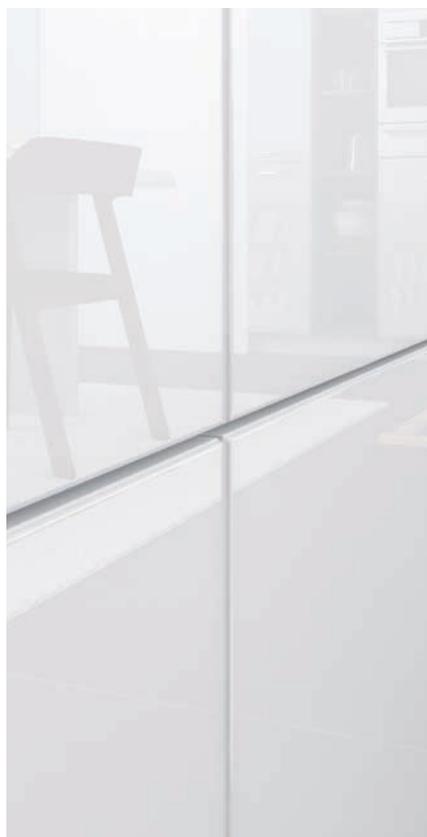
LE FENIX®

La douceur soyeuse de l'extra-mat. Issu de la nano-technologie, le Fenix® est un matériau innovant, anti-trace de doigt, anti-bactérien et résistant à l'usure et l'abrasion.



LE VERRE

Choisi pour la profondeur de ses coloris et son esthétique intemporelle, le verre de synthèse se décline dans des teintes neutres, avec un rendu extrêmement mat ou au contraire brillant comme un miroir.



LA LAQUE

Le must de la cuisine colorée, ultra-brillante ou ultra-mate.

Charles Réma propose plusieurs catégories de laques en fonction de votre budget. Le nuancier est raffiné et mis à jour à chaque collection. Vous avez même la possibilité de choisir votre tonalité dans les nuanciers RAL et Sikkens.



LE BOIS MASSIF

Chaleureux et authentique, le bois massif est un matériau naturel. En chêne massif ou en épicéa récupéré sur d'anciens chalets, chaque façade est unique, semblable à nulle autre. C'est pour cela que les petites irrégularités de veinage ou de teinte font partie de la singularité du matériau et ne sont pas des défauts.



LE PLACAGE DE BOIS

Une beauté naturelle unique pour un matériau au chic intemporel. Charles Réma sélectionne les bois de chêne et de noyer, propose des finitions au veinage plus ou moins marqué, avec ou sans nœud ainsi que le suivi de veinage entre les façades des armoires.

Les plans de travail

Le plan de travail est un élément essentiel de la cuisine. Son choix répond à des exigences spécifiques tant en termes d'esthétique, de durabilité que d'entretien. Votre agenceur saura vous proposer la matière qui répondra le mieux à vos attentes.



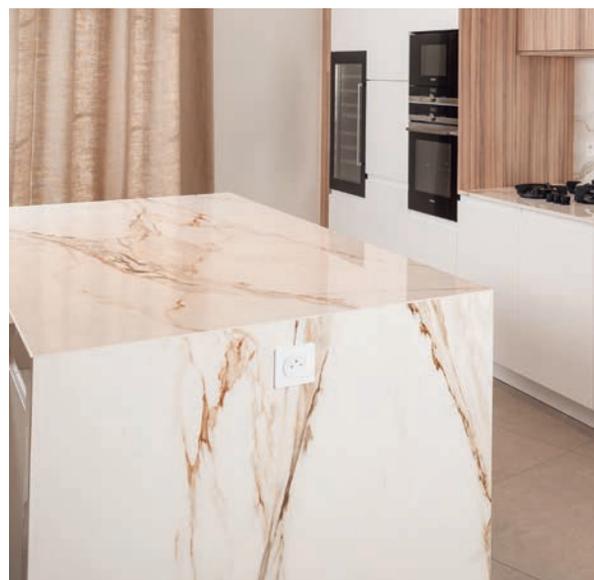
LE COMPACT

Tous nos coloris de stratifiés sont déclinés en compact, un matériau imputrescible. Très contemporain en fine épaisseur de 1,2 cm ou similaire à la pierre en 3,1 cm, c'est le choix d'un excellent rapport qualité-prix.



LA PIERRE NATURELLE

Granit ou marbre, laissez-vous tenter par le naturel indémodable et le caractère unique d'une belle pierre.



LES MATERIAUX DE SYNTHÈSE

Les matériaux de synthèse proposent des solutions haut de gamme, notamment pour leur esthétique aboutie et la facilité d'entretien qu'ils procurent.

LE STRATIFIÉ
Avec une grande variété de décors – effets de bois, de pierre, de tôle ou encore le Fenix® - et la possibilité de moduler son épaisseur, en 1.9, 3.9 ou 5.9 cm, le stratifié est un matériau simple d'entretien et au budget très raisonnable.



LE BOIS
Pour les amoureux du naturel, le plan de travail en bois est souvent le gage d'une cuisine véritablement authentique. Son contact chaud et soyeux remporte également les suffrages.



L'optimisation des espaces intérieurs

Préparer, ranger, recevoir...

Dans votre cuisine Charles Réma, ordre et beauté règnent aussi à l'intérieur des meubles. Aménagement d'armoire, de casseroles, meuble-cellier ou encore éclairage design, les solutions innovantes et ingénieuses sont à la hauteur de vos exigences.



L'ECLAIRAGE DESIGN

Eclairage Led des intérieurs de meubles ou des casseroles : la praticité rejoint l'élégance.

DES TIROIRS ET CASSEROLIERS HAUT DE GAMME

Design épuré et rectiligne, coloris anthracite, coulissage silencieux et d'une grande stabilité : nos tiroirs sont également équipés de série avec un tapis antidérapant.



L'AMENAGEMENT DES ANGLES

Pas de place perdue, nos équipements d'angle répondent à toutes les problématiques d'accès et de budget.

LE RANGEMENT DE L'ÉPICERIE

Armoire coulissante, aménagement de porte, haut relevant : les solutions sont multiples pour faciliter l'accès à vos produits d'épicerie.



Notre sélection d'équipements est particulièrement large, votre concepteur décorateur saura vous proposer les accessoires les plus adaptés à la configuration de votre cuisine Charles Réma.

Meubles de salon en harmonie

La cuisine est-elle ouverte sur le salon, ou bien est-ce le salon qui s'invite dans la cuisine ? Aujourd'hui les pièces s'imbriquent et changent souvent de fonction au cours de la journée. Ce qui demeure en revanche, c'est l'envie d'une décoration cohérente, d'un fil conducteur où matières et couleurs se répondent harmonieusement dans votre intérieur. Avec Charles Réma, meubles de salon et cuisine s'inscrivent dans une même ambiance, pour une maison élégante et stylée.

Meuble multi-fonctions sur piétement déco. La laque brillante Terracotta, modèle EMERAUDE, contraste avec les boiseries, modèle ADELIA décor Minato.



Meuble TV sur piétement métallique. L'intensité du coloris mélaminé Bleu Cosmic (modèle **CAMAIEU**) est assourdie par le décor Chêne Chablis (modèle **ADELIA**) choisi pour l'un des tiroirs.

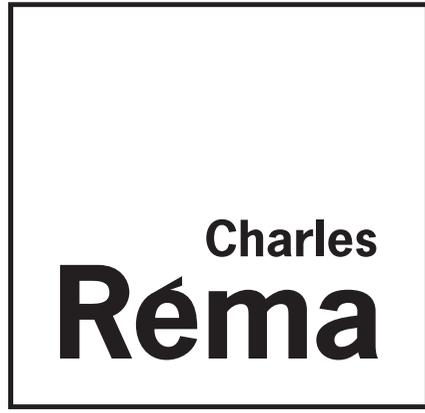




Meuble TV associant coulissants, abattants, portes ouvrantes et niche décorative. Réalisation en Fenix® coloris Bleu Fez et Vert Comodoro. Les couleurs sourdes sont joliment soulignées par la poignée profil Or vieilli.

Avec un immense choix de décors, matières et coloris, les possibilités de personnalisation de votre meuble Charles Réma sont infinies.





charles-rema.fr



Document et visuels non contractuels. Sous réserve d'erreurs typographiques et/ou photographiques. Les fautes ou coquilles peuvent être différents de la réalité due aux techniques de prises de vues ou d'impression. Demandez nos échantillons. Dans un souci d'amélioration, nos modèles peuvent être amenés à évoluer. CHARLES RÉMA 01250 SAINT JUST - SAS au capital de 154 000 euros - RCS Bourg en Bresse N°391 069 494 - Crédit photos : ©Photoo. Imprimé sur papier certifié FSC®. Conception/Impression : Imprimerie Offset 5 Edition - 32230355

